

## Nota de prensa

### LA FUNDACION VALENTÍN DE MADARIAGA PRESENTA LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 10º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN ALALÁ:

#### *Romance de la luna, luna*

La exposición que dará comienzo el 24 de septiembre y permanecerá expuesta hasta el 23 de noviembre en la Sede de la Fundación Valentín de Madariaga, muestra un recorrido artístico inspirado en el célebre poema de Federico García Lorca y enraizado en la identidad y la cultura gitana, comisariada por Paco Pérez Valencia.

**Sevilla, 18 de septiembre de 2025.** Con motivo de su décimo aniversario, la Fundación Alalá inaugura en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga y Oya la exposición *Romance de la luna, luna*, un recorrido artístico inspirado en el célebre poema de Federico García Lorca y enraizado en la identidad y la cultura gitana. La muestra se podrá visitar del **24 de septiembre al 23 de noviembre**.

Comisariada por **Paco Pérez Valencia**, la exposición reúne a reconocidos artistas contemporáneos: **María Ortega Estepa, Anuca Aísa, Pierre Gonnord, Emilio Caracafé, Cristina Mejías, Alegría y Piñero, Belén Rodríguez y José Ramón Bas**. Sus obras dialogan con los valores de ambas fundaciones: integración social, reivindicación de identidad y transformación a través del arte.

**«Romance de la luna, luna» aborda temas de actualidad como los prejuicios o la vulnerabilidad el ser humano, a través de obras que llegarán al corazón del espectador.**

La exposición se articula en ocho salas que abordan temas como los prejuicios y la invisibilidad social, la vulnerabilidad humana, la construcción de la identidad gitana, el flamenco como metáfora de resistencia, la tradición como motor de cambio, el color como símbolo de esperanza, la educación como oportunidad y la celebración como expresión colectiva.

**Romance de la luna, luna** se erige como un homenaje al poder transformador del arte y al compromiso de la Fundación Alalá con los jóvenes y familias en riesgo de exclusión social, celebrando diez años de trabajo por la igualdad y la cultura.

Para más información:

Fundación Valentín de Madariaga, Área de cultura [flr@fundacionvmo.com](mailto:flr@fundacionvmo.com)

Tel. 954366072 // 626 286 058 [www.fundacionvmo.com](http://www.fundacionvmo.com)

## Artistas y comisario

**María Ortega Estepa** (Sevilla, 1983) artista visual especializada en pintura y muralismo con enfoque social y educativo. Licenciada en Bellas Artes y formada en Milán y en Arteterapia, desde 2008 desarrolla proyectos comunitarios en contextos como hospitales, centros penitenciarios, barrios periféricos, campamentos de refugiados y centros educativos de todo el panorama español.

**Anuca Aísa** (Madrid, 1967) Artista que ha trabajado desde el silencio y la discrecionalidad realizando trabajos siempre con la fotografía y muy unidos a una formación literaria que le ha acompañado permanentemente. Sus trabajos han estado dirigidos a situaciones y visiones con una mirada intimista, describiendo y sacando a la luz esos detalles e improntas.

**Pierre Gonord** (Cholet, Francia 1963-Madrid 2024) fue un fotógrafo francés autodidacta. A finales de 1998 inició un proyecto muy personal —definitorio de su trabajo— sobre rostros humanos con muy diversas series de imágenes, donde elegía un acercamiento a personajes marginados por la sociedad y los fotografiaba en primeros planos del rostro.

**Emilio Caracafé** (Huelva 1960) gitano y del Barrio Polígono Sur. Además de ser el alma y Director Musical de la Fundación Alalá, Emilio es un gran guitarrista de reconocido prestigio no solo en España si no también fuera de nuestro País. En su carrera profesional, y a lo largo de su vida se relaciona con lo más alto del flamenco.

**Cristina Mejías** (Jerez de la Frontera 1986) Artista visual licenciada en Bellas Artes por la UEM, desarrolla parte de su formación y práctica artística en la National College of Arts & Design (Dublín), AID (Berlín) y Máster de Investigación en Arte y Creación de la UCM (Madrid).

**Alegría y Piñero**, ambos licenciados en Bellas Artes en la Universidad de Granada, trabajan desde 2009 como pareja artística. Sus procesos creativos se definen como una mirada circular que genera perspectivas múltiples sobre un mismo centro, dando lugar a proyectos de largo recorrido

**Belén Rodríguez** (Valladolid 1981), El proyecto artístico de Belén Rodríguez descompone pictórica y escultóricamente ingredientes culturales esenciales en clara referencia al mundo artesanal textil. Gracias a su forma de trabajar, Belén excluye la paleta de pintora y crea su propio repertorio cromático que contiene la máxima concreción pictórica y abstracción formal, ahondando en el profundo misterio del color y en su esplendor superficial.

**José Ramón Bas** (Madrid 1964) Fotógrafo autodidacta que se interesa por las nuevas formas de expresión. Para él, una imagen es algo indivisible, innato, reminiscencia de la espontaneidad, donde hace intervenir la pintura con escritos, reencuadres y se repite de diversos modos.

**Paco Pérez Valencia** (Sanlúcar de Barrameda, 1969) artista, doctor en Bellas Artes, profesor universitario, museógrafo, gestor cultural, creador de la Universidad Emocional, padre, amante del teatro, del boxeo... Pérez Valencia es una persona comprometida con todo en lo que se

Para más información:

Fundación Valentín de Madariaga, Área de cultura [flr@fundacionvmo.com](mailto:flr@fundacionvmo.com)

Tel. 954366072 // 626 286 058 [www.fundacionvmo.com](http://www.fundacionvmo.com)

involucra, lo cual lo convierte en un ser excepcional con una agenda siempre ajetreada. Esto contrasta con la personalidad accesible y el carácter sereno y sosegado que posee. Algo así ocurre con su trabajo artístico, considerado por el propio artista como un naufragio en la pintura. Cada obra de Paco se podría dividir en dos partes: lo que se ve y lo que no se ve. A pesar de la riqueza de lo primero, no es más (ni menos) que una consecuencia de lo segundo. Habría que zambullirse en cada obra, sumergirse en la pintura para encontrar los restos de cada naufragio.

#### Ficha técnica

##### Exposición:

“Romance de la luna, luna”

##### Fecha:

24 de septiembre al 23 de noviembre de 2025

##### Horario:

Lunes a viernes de 10h a 14h y de 17h a 20h.

Sábados de 10h a 14h.

Domingos de 10h a 14h.

##### Lugar:

Fundación Valentín de Madariaga

Avda. de M<sup>a</sup> Luisa s/n

41013 Sevilla

**Artistas:** María Ortega Estepa, Anuca Aísa, Pierre Gonnord, Emilio Caracafé, Cristina Mejías, Alegría y Piñero, Belén Rodríguez y José Ramón Bas

**Comisario:** Paco Pérez Valencia

##### Más información:

Ester Oliván

Mail: [comunicacionfvmo@fundacionvmo.com](mailto:comunicacionfvmo@fundacionvmo.com)

Tel: 629811577

Para más información:

Fundación Valentín de Madariaga, Área de cultura [flr@fundacionvmo.com](mailto:flr@fundacionvmo.com)

Tel. 954366072 // 626 286 058 [www.fundacionvmo.com](http://www.fundacionvmo.com)